

# Lezioni fuori dall'aula, le proposte fanno «rete»

## Progetto dell'Assessorato all'istruzione della Loggia per far scoprire la nostra città ad alunni e studenti

■ Le vie della conoscenza portano a far tappa nei luoghi antichi della città, davanti a un palcoscenico, tra le collezioni d'arte e le testimonianze della storia dell'industria, nei laboratori di didattica delle scienze. L'assessorato comunale all'istruzione mette in rete la pluralità delle proposte presenti sul territorio con il progetto «La scuola esce, la cultura cresce».

Per le classi di ogni ordine e grado si aprono al di fuori dell'aula percorsi multidisciplinari di apprendimento che coinvolgono le emozioni, la documentazione diretta, la sperimentazione attiva, la scoperta guidata. Il centro Ambiente Parco offre le sue esposizioni interattive sui temi ecologici e della sostenibi-

lità; la cooperativa Teatro Telaio mette a disposizione l'annuale rassegna di spettacoli per le scuole; la Fondazione Brescia Musei con il suo ben collaudato servizio educativo spazia in secoli di arte e di storia lungo le sale di Santa Giulia e tra le pietre del Capitolium e le mura del Castello; il Museo di Scienze naturali ha proposte a misura di tutte le età grazie alle sue collezioni, ai laboratori e alle attrezzature della Specola Cidnea, e il Musil, Museo dell'industria e del lavoro con sedi a Rodengo e Cedegolo, mette a disposizione gli itinerari nell'evoluzione della stampa e del cinema, dell'energia e della produzione manifatturiera. Alle singole classi vien data la possibilità di scegliere due per-

corsi nel ricco ventaglio delle proposte rintracciabili nei siti delle diverse istituzioni e in [www.comune.brescia.it/lascuolaesce](http://www.comune.brescia.it/lascuolaesce) per una giornata a tema. Le iscrizioni, al costo di nove euro, si raccolgono al Centro unico di prenotazione che risponde al numero 030.361347 dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17. Bresciamobilità provvede, se necessario, al trasporto al prezzo simbolico di un euro per ogni bambino grazie al supporto di Fondazione Cariplo nell'ambito del programma «Avvicinare nuovo pubblico alla cultura». Frutto di una nuova sinergia tra istituzioni diverse per una fruibilità più attrattiva ed efficace, il progetto è stato ieri presentato dall'assessore Roberta Morelli come «un aiuto

alle scuole, con l'offerta nel territorio di percorsi d'apprendimento diversi e complementari». Delle coinvolgenti interconnessioni e della complementarità dei saperi hanno parlato i rappresentanti delle diverse istituzioni coinvolte.

**Elisabetta Nicoli**



Tra i percorsi di apprendimento, la scoperta diretta del patrimonio artistico



Peso: 28%